**Формирование у дошкольников**

**элементарных представлений о видах искусства**

*Консультация Санотовой Светланы Александровны, февраль – 2018г.*

Гармоничное развитие ребёнка – основа формирования будущей личности. Оно зависит от успешного решения многих воспитательных задач, среди которых особое место занимают вопросы нравственного и эстетического воспитания. Глубокие эстетические чувства, способность воспринимать прекрасное в окружающей действительности и в искусстве – важное условие духовной жизни человека.

Уже в дошкольном возрасте дети способны реагировать на красивое в окружающей их обстановке, музыку, поэзию, предметы изобразительного искусства, природу, сами стремятся рисовать, лепить, петь, танцевать, сочинять стихи.

Эстетическое воспитание — это целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребенка с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать ее. Начинается оно с первых лет жизни детей.

При помощи взрослых дети осваивают и понимают главные признаки красивого и некрасивого, возвышенного и низкого, печального и смешного, приобретают знания об этих признаках с целью овладения умениями и навыками, возможностью применения их и следования им, выражения собственных чувств.

Наивысшей реализацией эстетического освоения человеком действительности является искусство, или художественная деятельность. Задача искусства - раскрыть истинную, не всегда замечаемую красоту природы, человека, созданное человеком.

Сведения о разнообразных видах искусства дети узнают еще в раннем детском возрасте, так как игрушки, книжки, картинки, музыка появляются в жизни ребенка довольно рано. Старшие дошкольники помимо видов знают еще и жанры искусства: изобразительного, литературного и музыкального.

Содержание знаний об изобразительном искусстве состоит из знаний о книжном рисунке, аппликации, декоративно-прикладном и народном искусстве, живописи, пейзаже, скульптуре, натюрморте и др. В изобразительной деятельности дошкольники овладевают умениями и навыками наблюдения за явлениями природы, предметами окружающей действительности, учатся видеть и понимать их, различать общие и индивидуальные свойства объектов, которые помогают изобразить наблюдаемое. Дети учатся воспринимать и анализировать произведения изобразительного искусства и используемые выразительные средства, могут различить жанры произведений изобразительного искусства.

Наряду со знаниями изобразительного искусства формируются и знания о музыке: инструментальной и вокальной, разнообразии ее тем, жанров, построении отдельных произведений, средствах музыкальной выразительности, разнообразных музыкальных инструментах. Дошкольники узнают народные танцы и песни, хороводы, произведения современной и классической музыки.

Эстетическое воспитание включает в себя и становление знаний о зарубежной и отечественной художественной литературе: получение знаний о рассказах, стихах, фольклорных элементов, умение видеть и понимать литературные изобразительно-выразительные средства.

Дошкольники более старшего возраста уже знакомы с выдающимися зарубежными и отечественными писателями, художниками, композиторами, иллюстраторами.

Воспитание детей средствами разных видов искусства, формирование у них эстетического отношения к окружающему, потребность проявить себя в художественной деятельности (словесной, музыкальной, изобразительной) могут быть эффективными при условии, если будет обеспеченно эмоциональное благополучие ребенка, если будут разработаны содержание, методы и формы, обеспечивающие ему активность в этих видах деятельности.

При взаимосвязи обучения и творчества ребенок имеет возможность экспериментировать, находить свои способы передачи образа в изобразительном искусстве. Теория и практика воспитания в дошкольных учреждениях показала, что художественно-эстетическая деятельность оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие ребенка: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребенок делается чутким к красоте в искусстве и в жизни.